

FANLAR

Fanlara göre manga Japon çizgi romanıdır. Türkiye'deki fanlar manganın varlığını animeler aracılığıyla öğreniyorlar ya da çizgi romanla başlayıp daha sonra mangaya geçiş yapıyorlar. Animelere ise tv ya da dvd filmleri üzerinden ulaşıyor. Yetişkinlerin anime izlemesi çevrelerindeki kişiler tarafından önyargıyla karşılanabiliyor. Mangaların fanlara çekici gelme nedenleri gereksiz bölümlerin olmaması, varolan bölümlerin detaylı bir biçimde işlenmesi, konuların gerçekçi bir biçimde ele alınması ve belli bir yaş kitlesine hitap etmemesidir. Fanlar okuyacağı mangayı seçerken türler, çizim, kapak, kurgu, okuduğu cildin ilk bölümünün etkileyiciliği gibi öğelere ve arkadaş çevresinin önerilerine bakarak hareket ediyor. Mangada içerik anlamında tabuların olmaması önemli. Hayal gücünün sınırsızlığına bağlı olarak konularda da sınır olmamalı. Şiddet ve cinsellik gibi öğeler yetişkinler için üretilen manga ve animelerde var.

Fanlar mangalara internet üzerinden erişiyor, okumalarını internet üzerinden yapıyor, metinler indiriliyor. Çok sınırlı da olsa yabancı yayınevlerinin yayınladığı mangaların İngilizce basımlarını Türkiye'deki yayınevlerinden alıyor ya da yayınevine sipariş veriyor. Türkçe olarak basılan Amerimangalar genellikle tercih edilmiyor. İnternet üzerinden forumlara üye olunuyor, sohbet ediliyor. İnternet tanıtımlar için de önemli.

Manga okuyuculuğu bir yaşam tarzına dönüşmemiş. Ancak forumlar ve çeviri gruplarına üyelikler, kostüm gösterilerine katılım yoluyla sosyalleşiliyor. İnternet siteleri üzerinden tanışmalar oluyor, bir araya geliniyor, dışarıda buluşuluyor. Sadece manga üzerine değil farklı konular üzerine de konuşuluyor. Yurt dışındaki sitelere de üye olunuyor, okul veya projeler yoluyla yurt dışına çıkıldığında da arkadaşlıklar oluşabiliyor. Günlük yaşamda fanlarla sohbetlere konu oluyor. Ancak bunun dışındaki farklı yaşam alanlarında (işyeri, okul...) karşılığı yok. Japon yılı etkinliklerinde film gösterilerine katılım oldu ancak sergiler popüler ürünler üzerinden olduğundan katılım olmadı.

Manga okumak fanları yazmaya, kurgu ve çeviri yapmaya sevk ediyor.

Mangalar İngilizce okunuyor, çünkü Türkçe çevirilerde orjinalliğinin bozulduğu düşünülüyor.

Fanlar mangaların yerleştirilmesini, karakterlerin Türkleştirilmesini istemiyor. Orijinal metinlerin sansüre uğrayabileceği düşünülüyor.

Genç erkekler için üretilen shounen ve yetişkinler için üretilen seinen türü mangalar daha çok tercih ediliyor. Aynı zamanda shounen türü parodilerde çok takip ediliyor.

Fanlar manga kültürünün Türkiye'de yaygın olmadığını düşünüyor. Bu kültürün yaygınlaşmasını rahat ulaşılabilirlik anlamında istiyor ama kültürün popülerleşmesini istemiyor. Fanlara göre manganın yayılma yolları internet, arkadaş çevresi, mtv adlı müzik kanalının yayınladığı animelerin izlenmesi yoluyla oluyor. Okuma alışkanlığının gelişmesine bağlı olarak mangalara daha çok ulaşılabilineceğini düşünüyorlar.

Okuyucular okuma eylemini seven ve hayal gücünü daha çok çalıştırmak isteyen kişiler. Animeyle tatmin olmayıp mangaya yöneliyorlar. Okuyucu tipi tür ve cinsiyete göre değişiyor. 14-20 yaş arası erkekler shounen, 14-20 yaş arası kızlar shoujo, 16 yaş üzeri yetişkin kadın ve erkekler ise sheinen okuyor. Fanlara göre Türkiye'de en çok shounen okunuyor. Nedeni kolay anlaşılır olması, hızlı okunması ve okuyucuların rekabet, özgürlük ve hırsla ilgili duygularını

tatmin etmesi. Ancak mangalarda cinsiyetçilik söz konusu. Erkekler aktif kadınlar ise pasif olarak varoluyor.

Fanlar farklı etkinlik olarak tür ve çeşidin tatmin edici düzeyde olduğu fuarlar düzenlenmesini istiyor. Manganın yaygınlaşması için reklam, yayınevlerini araştırmalar yaparak satabilecek serileri getirmesi, televizyonda animelerin orijinal olarak yayınlanması gerekli.

Gelecekte manganın belirli türleri yaygınlaşacak, mangalara daha rahat ulaşılabilir. Bu kültürü fanlar yayabilir.